

Federico Battista Melis

Nato a Cagliari nel 1996, il pianista Federico Battista Melis ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, sia come solista che in formazioni cameristiche, tra cui il Primo Premio alla VI edizione del Concorso Internazionale Accademia Musicale Romana.

Diplomato con lode e menzione speciale al Conservatorio di Cagliari nel 2018 sotto la guida della Prof.ssa Gabriella Mereu, ha successivamente studiato per due anni consecutivi con il M° Benedetto Lupo, presso l'Accademia di Musica di Pinerolo. Nel 2021, sotto la guida del M° Alessandro D'Onofrio, conclude il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove attualmente frequenta il Master of Advanced Studies (MAS) in Music Performance and Interpretation.

Durante la sua formazione ha frequentato numerose masterclass con importanti musicisti come Lilya Zilberstein, Pietro De Maria, Pierluigi Camicia, Bruno Canino, Giuseppe Andaloro, Enrico Pace, Dominique Merlet, Nina Tichman, Pascal Devoyon e Jean-Francois Antonioli. Federico ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla musica da camera, suonando in numerose formazioni e dando vita al DuoSardo con la clarinettista Lucia Porcedda, con la quale si è esibito regolarmente in diverse rassegne e stagioni concertistiche.

Come solista e camerista, ha suonato in importanti sale italiane ed estere, tra cui i Musei Vaticani (Roma), Palazzo Regio (Cagliari), Teatro Verdi (Sassari), Sala del Circolo Italiano (Losanna) e Royal College of Music (Stoccolma); si è inoltre esibito, in qualità di orchestrale, al LAC (Lugano), Teatro Goldoni (Venezia) e Teatro Valli (Reggio Emilia).

Ad oggi, è insegnante di Pianoforte presso il CFM (Centro di Formazione Musicale) di Barasso (VA)