

Studia presso i Conservatori di Innsbruck (J. Mayer), Verona (P. Pachera e F. Valdambri) e Milano dove si diploma in Direzione d'orchestra (D. Agiman) Composizione (A. Solbiati) Direzione e Strumentazione per Banda (C. Pirola), e e dove frequenta inoltre i corsi di Musicologia. Nel 1999 frequenta i corsi estivi di Direzione d'Orchestra dell'Accademia Chigiana (G. Gelmetti)e nel 2004 i corsi dell'Accademia Internazionale di Direzione d'Orchestra del Conservatorio superiore di Valencia tenuti da George Pehlivanian.

Nel 1993 fonda il Centro di Formazione Musicale, un centro culturale che si occupa di divulgazione e produzione musicale del quale è tuttora direttore artistico.

Ha collaborato come direttore con le orchestre "Cantelli", "Milano Classica", "Nuova Cameristica" e "dell'Assunta" di Milano, con il "Matera Festival" e con l'orchestra del teatro Kharkov (Ucraina).

Dal 2000 dirige la Camerata Vocale J.S Bach di Mendrisio

. E' direttore ospite della Civica Orchestra di fiati del Comune di Milano.

