

# **ILARIA TORRICELLI**

## **FLAUTISTA**

### **CURRICULUM VITAE FORMATIVO**

Nata a Gallarate (VA) il 25/10/1995, frequenta le scuole dell'obbligo ed il liceo scientifico, conseguendo il diploma di scuola superiore nel 2014 con votazione 75/100.

Dal 2011 è allieva del Maestro Maurizio Valentini, di cui segue numerosi corsi ed eventi formativi.

Nel 2014 si iscrive al Conservatorio "G.Cantelli" di Novara, dove, nei successivi cinque anni, consegue le lauree di primo e secondo livello sotto la guida del Maestro Gianni Biocotino, entrambe raggiungendo la votazione massima, con lode.

Nel biennio 2016/2018 frequenta il corso di alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma tenuto dal Maestro Andrea Oliva.

Nell'anno accademico 2018/2019 frequenta l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola dove segue le lezioni dei Maestri Andrea Oliva, Andrea Manco e Maurizio Valentini.

Dal 2019 frequenta il Master of Arts in Music Performance nella classe del Maestro Andrea Oliva presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dove concluderà i propri studi il prossimo mese di giugno 2022.

Nel marzo 2021 è risultata vincitrice del secondo premio ex aequo (con primo non assegnato) al Concorso Internazionale Collegium Musicum Lugano.

Dal 2021 è docente di flauto presso la Libera Scuola di Musica di Origlio (CH), che ha sede presso la Scuola Steiner della medesima città.

Nel corso degli anni, ha partecipato a numerosi corsi e masterclasses tenuti dai Maestri Silvia Careddu, Andrea Manco, Marco Zoni, Juliette Hurel, Flavio Alziati, Michele Marasco, Paolo Taballione, Maria Siracusa, Felix Renggli, Mario Caroli, Jacques Zoon.

### **CONCERTI E PERFORMANCES**

- Ruolo di primo flauto nell'orchestra del Conservatorio "G.Cantelli" di Novara
- Collaborazione con l'orchestra "Carlo Coccia" dell'omonimo teatro di Novara
- Collaborazione con l'orchestra "Camerata Ducale" di Vercelli
- Ruolo di secondo flauto nell'orchestra "Talenti Musicali" della Fondazione CRT di Torino
- Collaborazione con l'Associazione Musicale Tito Gobbi di Roma nel progetto "Magia dell'Opera" per una produzione ridotta di *Tosca*
- Solista con l'Orchestra Dedalo di Novara nel concerto in re maggiore "il Cardellino" e nel doppio concerto in do maggiore di Vivaldi
- Partecipazione al progetto "900 presente" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano

- Collaborazione con l'orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (presso Lac Lugano)
- Ruolo di secondo flauto presso l'orchestra "La Verdi" di Milano
- Ruolo di secondo flauto presso l'Orchestra Sinfonica di Sanremo
- Ruolo di secondo flauto presso L'Orchestra Filarmonica di Milano "LaFil"
- Ruolo di secondo flauto presso l'Orchestra Filarmonica Italiana
- Si è esibita in concerti di musica da camera presso la Hall del Lac di Lugano